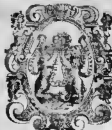


MVSICHE DE ALCVNI ECCELLENTISSIMI Musici

COMPOSTE PER LA MADDALENA

Sacra Rappresentazione

DI GIO: BATTISTA ANDREINI FIORENTINO.



STAMPA DEL GARDANO.

VENETIA M DC XVII.

Appresso Bartholomeo Magni.

A Cinque Voci. DEL SIGNOR CLAUDIO MONTEVERDE.

Ritornello

PROLOGO FAVOR DIVINO CANTA.

S

V le penne de venti il Ciel varcando Faretrato Fanciullo a voi

ne ve gno Son tutta luce son di gloria il segno Ad eccelsa Armonia vo ce accordando

SV le penne de' Venti il Ciel varcando
Faretrato fanciullo a voi ne vegno,
Son tutto luce, son di gloria il segno,
Ad eccelsa Armonia voce accordando.
Ben à l'ali dipinte, à l'arco aurato
Già'l vulgo fanciullo diebbiare Amore;
Son Amor, ma non cieco un'alme, un cuore
Saetto ..., ma colpo io sò bento.
Non perch'habbia d'Allor monili, e fregi,
Non ghirlanda di fiori al braccio, al crine,
Marte ... vincitor palme divine,
Poi ch'al vinto dier'io le fronde, et pregi

Quest'è fonte, che per valor sovrano
Tanti rubelli al Ciel vinsi, atterrai;
Poscia di raggi al peccatore ornai,
C'hò di favor Divin zelante mano.
Hora d'Olimpo il Regn... bramoso
Di fulminar bellissima abbattuta,
Dammi ghirlanda su nel Ciel tessuta,
Ond'aperto era n'adorna d'amor ...
Sù PECCATRICE da la guerra indegna
Sorgi veloce, ti converti à CHRISTO;
Che ben qui fai nel Mar del pianto acquisto
Del Nocchier ch'à le Stelle andar t'insegna.
Voi spettatori di sant'opre intanto
Con MADDALENA in questo Egeo solcate;
Col pianto vostro antico error lavate,
C'hoggi Ven... al Dio ... del pianto.

Del Signor Muzio Effrem.

F

Frà le rugiade eterne Frà queglh spiriti so li Hoggi nacquero i fo-

Frà le rugiade eter ne Frà quegli spiriti so li Hoggi nac quero i fo-

li Fiori Fiori in treccia annodati fior di stelle smaltati Il Giardinier superno che li coltiva e

li fiori Fiori intreccia annodati Fior di stelle smaltati Il Giardinier superno che li coltiva e

Dio quelli fur ch'ab eterno il Ciel piover al mondo hebbi desio Per dar corona a quel bel

Dio Quelli fur ch'ab eterno Il Ciel piover al mõdo hebbi desio Per dar Corona a

crin vagan te che devea di Giesu terger le pian te

quel bel crin vagante Che devea di Gie su ter ger le pian te

A a Finis.



A la fonte del co re forse per gli occhi il pianto che le piaghe al fattore di la-

Da la fonte del core for se per gli occh'il pianto che le piaghe al fattore di la

Da la fonte del core forse per gli occhi il pianto ahe le piaghe al fattore di la

Da la fonte

uar hebb'il grido el primo van to di lauar hebb'il grido s'l primo vanto Bebbe Saul per

uar hebb'il grido s'l primo van to di lauar hebb'il grido s'l primo van to Bebbe Saul per

uar hebb'il grido el primo van to s'l primo van to Bebbe Saul per

lumi le lagrime felice è laud l'al ma Bebbe Saul per lumi le lagrima fe-

lumi le lagrime felice e laud l'al ma Bebbe Saul per lumi le lagrime fe-

lumi le lagrime felice è laud l'al ma

lici è laud l'alma O Gloriosa Palma Tu feminando stille accend'in noi fauil-

lici è laud l'al ma O Gloriosa Palma Tu feminando stille accend'in noi fauil

E laud l'al ma O Gloriosa Palma Tu feminando stille accend'in noi fa

le Tu feminando stille accend in noi fauille grida pur fortunato quest'aqu'è fo

le Tu feminando stille accend in noi faui le grida pur fortunato quest'aqu'è

uilla Tu feminando stille accend' in noi fauille grida pur fortunato quest'aqu'è

foco el peccator bea to quest'aqu'è foco el peccator beato el peccator beato

foco el peccator bea to quest'aqu' è fo co el peccator beato.

foco el peccator ba a to quest'aqu'è foco a el peccator be a to

A Quattro Voci. Del Sig Muzio Effrem Napoletano. A battuta Larga.



Nime fortunate L'orme altrone imprendere E se talhor peccate

Anime fortunate L orme altrone imprendere E se talhor peccate

Anime fortunate L'orme altrui'iprêdere e se talhor peccate

Anime fortunate L'orme altrone i'prêdere E se talhor peccate tal

Anime fortunate L'orme altrone imprendere .E se talhor peccate

talhor ancor piange te Ma nel tempo c'ha l'ale non cred'al

talhor ancor piange te Manel tempo c'ha l'ale non cred'alcun

talhor talhor an cor piange te Ma nel tempo c'ha l'ale noncred'alcunpec-

hor tal hor ancor ancor pian ge te Ma nel tempo c'ha l'ale nô cred alcũ pec-

talhor talhor ancor pian ge te Ma nel tempo c'ha l'ale non cred'alcun

cũ peccan do Vago e sol d'ingannare vago e sol vago e sol d'ingannare col di col di che va passan

peccan do Vago e sol d'ingãnare vago e sol d'ingannare col di che va pas san

can do vago e so. d'ingannare col di che va passan-

can do vago e sol d'ingannare vago e sol d'ingannare col di che va passan-

peccan do vago e sol d'inganna re col di che va passan

do come suol d'ar co strale van'horte cangia vita cangia vita la peccatri

do come suol d'arco stra le van horte can gia vita cangia vita la peccatri-

do come suol d'arco stra le van horte cangia vi ta cangia vita la peccatri-

do come suol d'arco stra le van horte cangia vi ta cangia vita la peccatri

do Come suol d'arco stra le van'horte cangia vi ta cangia vita la peccatri

peccatri ce lmoi la peccatrice imi ta la peccatrice la peccatri ce l mo ta,

peccatrice immi ta la peccatrice la peccatrice la peccatrice imi ta

peccatrice im mi ta la peccatrice imoi ta la peccatrice fmoti ta la peccatrice imita

peccatri ce im moi ta la peccatrice imi ta la peccatrice imita la peccatrice imi ta

peccatri ce imi ta la peccatrice ni ta.

Di Salamon Rossi Hebreo Mantouano Balletto, vn cantato & Sonato con 3. Viole da Braccio.

Spazziā prō ò vecchiarelle qsto suolo vagh'e solo far d'Angeli prede piu belle far d'Angeli prede piu belle

Spazziā prō ò vecchiarelle qsto suolo vagh'e solo far d'Angeli prede piu belle far d'Angeli prede piu belle

Spazziā prō ò vecchiarelle qsto suolo vagh'e solo far d'Angeli prede piu belle far d'Angeli prede piu belle

Ritornello

Ritornello

Ritornello.

TAVOLA

IL FINE.